

/LORENA WOLFFER | SEMBLANZA

Lorena Wolffer (México D.F., 1971) es artista y activista cultural. Ha presentado su obra en Canadá, China, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, el Reino Unido, la República Checa y Venezuela. Desde hace cinco años trabaja en el proyecto de intervenciones culturales [*expuestas : registros públicos*] que gira en torno a la violencia hacia las mujeres en la Ciudad de México.

Como promotora independiente de arte contemporáneo ha organizado numerosas exposiciones y eventos artísticos. Entre ellos destacan las muestras *Familias naturales* (UAM/MUMA, 2011), *Tú no existes* (Universidad Nacional Autónoma de México, 2005), *¿Krimen urbano?* (Festival del Centro Histórico, Antiguo Edificio de Bomberos, 2001), *Señales de resistencia* (Museo de la Ciudad de México, 2000), *Arte chido, el arte de la violencia* (Antiguo Colegio de San Ildefonso, 1997) y *Terreno Peligroso/Danger Zone* (UCLA, Los Ángeles, California y Ex-Teresa Arte Alternativo, 1995).

Wolffer fue co-fundadora y directora de Ex-Teresa Arte Alternativo del Instituto Nacional de Bellas Artes (1994-1996); asesora de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (2004-2007) y es coordinadora académica de *Arte, cultura y justicia: representaciones y performatividades alternas* del Programa Universitario de Estudios de Género/PUEG de la UNAM (2011). Desde 2007 forma parte del Consejo Consultivo del Museo de Mujeres Artistas Mexicanas, MUMA (www.museodemujeres.com) y a partir de 2010, del Comité de Artes de la Universidad Autónoma Metropolitana.

En lo que se refiere a televisión, es la co-creadora, co-guionista y conductora de la serie *Facultad de diálogo* (TV UNAM, 2007-2008); de la serie documental *Las siete nuevas artes* (TV UNAM, 2005-2006) y de la revista cultural *La caja negra* (Once TV, 2003-2004). En el terreno de la radio, fue conductora del programa *Galería acústica* del Museo Universitario del Chopo (Radio UNAM, 2007) y la encargada de la sección cultural del programa *Mujeres del Siglo XXI* (IMER 108, 2000-2002).

Ha sido acreedora de becas otorgadas por el Sistema Nacional de Creadores de Arte, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (México D.F., 2007 y 2012), Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (México D.F., 1999) y del Zellerbach Foundation for the Arts (San Francisco, California, EUA, 1998). Además ha sido distinguida como *Commended Artist* por Freedom to Create (Singapur, 2011) y recibió la Medalla Omecihuatl otorgada por Inumjeres DF (México D.F., 2011).

Wolffer ha impartido cursos, talleres y diplomados de arte en el Centro Cultural de España, la Universidad Iberoamericana, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Centro Nacional de las Artes, la Universidad del Claustro de Sor Juana, la Escuela de Pintura y Escultura 'La Esmeralda', el Museo Universitario del Chopo y la Universidad Autónoma de Querétaro, entre otros, y dictado

conferencias en múltiples recintos a nivel internacional. Sus escritos han sido publicados en diversas revistas culturales, periódicos y libros.

Ha sido jurado para el Programa de Intercambio de Residencias Artísticas (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2009-2010); Artes por todas partes (Secretaría de Cultura, 2005); el festival *Performagia* (Museo Universitario del Chopo, 2003); el Programa de estímulos a la creación, difusión, investigación y formación artística y cultural (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos, 2002) y Jóvenes Creadores en la categoría de Medios Alternativos (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997-1999).

Jan-12